

14^{ème} journée de la clarinette

Au Conservatoire de Lausanne, le 12 novembre 2016

Carte journalière, membre SCS: 40.-
Carte journalière, non-membre: 90.-
Etudiant-e-s: 20.-

J'aimerais devenir membre de la Swiss Clarinet Society.
La cotisation annuelle est comprise dans le prix de CHF 90.-, pour une année, à partir du 1^{er} septembre 2016.

J'aimerais participer à la Masterclasse de Patrick Messina.

J'aimerais participer à l'atelier suivant:

S. Chardonens P. Ehinger J.-D. Lugin

Inscription par e-mail ou avec le talon répons ci-joint à :
maya.breitenstein@icloud.com

Nom:

Prénom:

Date de naissance:

Rue:

NP, Lieu:

Tél:

E-mail:

Date: Signature:

Versement de la cotisation sur le CP 85-678928-1
Swiss Clarinet Society:
SCS Journée de la clarinette Lausanne 2016
IBAN: CH61 0900 0000 8567 8928 1
BIC: POFICHBEXXX

Exposants:

Buffet
Yamaha
Selmer
Schwenk & Seggelke
Musik Zurkinderen

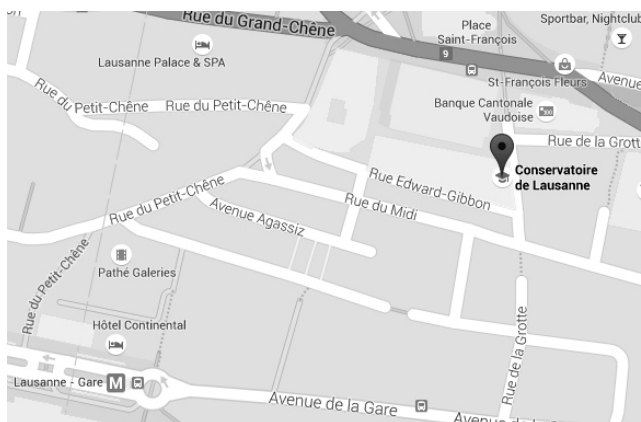
Hagmann
Paul Devins
Vandoren
D'Addario

Partenaires:



Accès:

Conservatoire de Lausanne
Rue de la Grotte 2, 1003 Lausanne
Depuis la gare:
A pied ou avec le bus n°1 direction Blécherette,
arrêt St-François



14^{ème} Journée de la Clarinette Lausanne

12 novembre 2016

Conservatoire de Lausanne

Grande exposition et possibilité d'essai

Masterclass avec Patrick Messina

Promotion des jeunes - présentations et ateliers

Plan de la journée

09:30	Ouverture de la journée, Utopia 1
10:15 - 12:30	<i>Masterclass avec Patrick Messina</i> <i>Ateliers d'ensembles pour élèves avec Sarah Chardonens, Philippe Ehinger et Jean-Daniel Lugrin</i>
10:00	Philippe Ehinger: l'improvisation et ces techniques pédagogiques
10:45	Michel Perritaz: le Concours de Genève, présentation avec film
11:30 - 12:15	AG Swiss Clarinet Society
12:00 - 14:00	Pause de midi
12:00 - 17:00	Exposition et possibilité d'essai des instruments et accessoires des différents fabricants (3ème étage)
14:00 - 15:45	<i>Masterclass avec Patrick Messina</i> <i>Ateliers d'ensembles pour élèves</i>
14:00 - 16:30	Trois présentations avec débat sur la promotion des jeunes
14:00	Sarah Chardonens: dépasser des difficultés d'apprentissage par des techniques pédagogiques mettant l'expression musicale et le plaisir au centre de l'approche.
14:45	Alexis Ciesla: présentation avec film du projet « Halb, l'autre moitié » un conte musical pour plusieurs clarinettes, ayant reçu le prix « lire dans le noir » de Radio-France.
15:30	Jean-Daniel Lugrin: trois pièces, trois époques - le Chœur de Clarinettes de Fribourg présente l'ensemble de la famille des clarinettes
16:30	Répétition des ensembles, Utopia 1
17:00	Concert de clôture «La clarinette en Suisse romande» Chœur de clarinettes de Fribourg Frédéric Rapin, Emilie Duss, Cindy Lim, N.N Basson Max Becker, lauréat du CSMJ 2016 Bernhard Röthlisberger, Ensemble Philippe Ehinger Patrick Messina
18:30	Fin de la journée

La clarinette en Suisse romande

Pour la deuxième fois la Swiss Clarinet Society a l'opportunité d'organiser sa journée annuelle de clarinette dans le bâtiment du Conservatoire de Lausanne, situé au cœur de la ville.

Pour cette édition, nous avons à nouveau la chance de réunir quatre fabricants de clarinettes faisant partie des plus importants du domaine en tant qu'exposants sur place. Ainsi instruments et accessoires comme becs, pavillons et ligatures peuvent être testés et comparés sur place. De plus nous avons le plaisir d'annoncer la présence de l'atelier lausannois Paul Devins, spécialiste de tous les instruments à vent, qui propose d'effectuer de petites **réparations** sur place ou d'établir un devis de réparation. Une occasion unique à ne pas manquer !

Une Masterclass avec **Patrick Messina**, clarinette solo de l'Orchestre National de France, sera organisée le matin ainsi que l'après-midi.

Michel Perritaz présentera le **Concours de Genève**, concours prestigieux et unique dans son genre, qui avait été grandement influencé par Thomas Friedli en tant que président du jury et lauréat du 1er prix en 1972.

En parallèle et donnant suite aux conférences de l'année passée au sujet de la promotion des jeunes des **ateliers** et conférences seront organisés avec Sarah Chardonens, Philippe Ehinger, Jean-Daniel Lugrin et Alexis Ciesla. Ayant chacun développé des méthodes d'enseignement différentes, ces clarinettes se sont tous distingués par des approches pédagogiques attractives et innovantes, plaçant la motivation de l'élève au centre de leur préoccupation.

Les clarinettes de tout niveau sont donc chaleureusement invités à participer aux ateliers proposés sous la direction d'experts avertis.

Le concert de clôture sera dédié au thème de la journée "La clarinette en Suisse romande" et vous réservera de nombreuses surprises intéressantes.

La Swiss Clarinet Society est heureuse de vous accueillir !

Maya Breitenstein
Avenue de Rumine 60
1005 Lausanne

