

# 15 Jahre Swiss Clarinet Society Schweizerische Klarinettentagung

Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, Winterthur

11. November 2017 09:00 – 19:00 Uhr

Wir freuen uns, die 15. Jahrestagung der Swiss Clarinet Society im prächtig gelegenen **Winterthurer Konservatorium** abhalten zu dürfen.

Der Standort des Konservatoriums Winterthur wurde durch ein Legat des Winterthurer Industriellen **Werner Reinhart** ermöglicht. Werner Reinhart (1884-1951) war auch Klarinettist und hat zahlreiche bedeutende Komponisten unterstützt, die ihm Werke gewidmet haben. Im **Schlusskonzert** werden einige dieser Stücke zu hören sein. Auch kann man sich für eine Führung durch das Werner Reinhart Archiv anmelden.

## Tagungsprogramm

für Studenten, Amateure, Professionelle und Jugendliche. (Änderungen vorbehalten)

- Grosse Klarinetten-Ausstellung
- GV der Swiss Clarinet Society
- Masterclass mit Mate Bekavac
- Podiumsgespräch, Thema Nachwuchsförderung PreCollege
- Möglichkeiten zum Ensemblespiel
  - o YouCES das Schweizerische Klarinetten Ensemble für Jugendliche von 14 bis 20
  - o Ensemblespiel 1 und 2 „Auf verwachsenem Pfade“ (Janacek) Öffentliche Probe Notturmi W.A Mozart mit Martin Truninger
  - o Einführung in die Klezmermusik 1 und 2 mit Daniel Schneider
  - o Spontanes Ensemblespiel für Teilnehmende
- Blattkorrekturen für Einzelpersonen mit Hanstoni Kaufmann
- Die Kompositionen für Werner Reinhard Im Werner Reinhart Archiv
- Die Zeit um Mozart und Anton Stadler mit Harald Strebel Autor
- Schlusskonzert

## Kursbeschreibungen

### - **Masterclass mit Mate Bekavac**

Ein Highlight der 15. Tagung ist die **Masterclass** mit dem illustren Klarinettenisten **Mate Bekavac**, der eine schier unglaubliche Virtuosität des Klarinettenspiels demonstriert (s. youtube). Zuhörer und aktive Teilnehmer sind willkommen!

### - **Podiumsgespräch**

Am Vormittag findet ein **Podiumsgespräch** über **Berufsperspektiven** für junge Klarinettenistinnen und Klarinettenisten statt. Mit diesem Thema sehen sich Lehrpersonen des öfteren konfrontiert.

### - **Möglichkeiten zum Ensemblespiel**

- **YouCES** das Schweizerische Klarinetten Ensemble für Jugendliche von 14 bis 20 mit Matthias Müller
- **Ensemblespiel mit Martin Truninger**  
„ Auf verwachsenem Pfade“ von Leos Janacek kann im Ensemble einstudiert werden. Sätze:
  1. Unsere Abende
  2. Ein verwehtes Blatt
  3. Sie schwatzten wie die SchwalbenInteressenten können die Stücke auf der Dropbox  
(Link: <https://www.dropbox.com/sh/7pp8eq2dzfnh0ny/AACsBTC9s0O-u9xqRCrAZL5za?dl=0> ) einsehen und anhören. Man kann sich für eine bestimmte Stimme entscheiden und sie ausdrucken. Winterthurer Klarinettenist/innen bilden den Grundstock für dieses Ensemble, viele weitere sollen dazu kommen.
- **Workshop 1: Klezmer- und Balkanmusik**, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Daniel Schneider Spielerische Einführung in die Klezmer- und Balkanmusik. Kennenlernen von verschiedenen Taktarten, einfachen Verzierungen und Spieltechniken. Einstieg in die Improvisation.
- **Workshop 2: Klezmer- und Balkanmusik**, für Jugendliche und Erwachsene (Einsteiger und Fortgeschrittene) Einführung in die Klezmer- und Balkanmusik. Kennenlernen und Vertiefen verschiedenster Spieltechniken. Glissando / Vibrato / Praller / Triller / sonstige Effekte / das "Singen" auf

dem Instrument. Es werden auch 1-2 Stücke erarbeitet, welche dann im Workshop mit einer Klezmerband (Violine/Klarinette/Akkordeon/Kontrabass) zusammen gespielt werden können.

- **Ensemblespiel für Teilnehmende (spontan)**  
Tagungsteilnehmer können sich nachmittags spontan zum Trio oder Quartettspielen treffen. Man muss sich vor Ort in einen Zeitplan einschreiben
- **Blattkorrekturen: Kurzlehrgang für Einzelpersonen** mit Hanstoni Kaufmann  
Die Merkmale guter Blätter erkennen,- sie an das Mundstück- das Instrument- und die eigenen Spielgewohnheiten anpassen.
- **Die Kompositionen für Werner Reinhart im Werner Reinhart Archiv/** Seine persönlichen Instrumente werden speziell für diesen Anlass ausgestellt
- **Vortrag von Harald Strebel**  
Der ebenfalls aus Winterthur stammende Musikhistoriker und Klarinettist Harald Strebel spricht über die Forschungstätigkeit bei seiner neuen Biographie über den Mozart-Klarinettisten Anton Stadler und weist vor allem auf zahlreiche Richtigstellungen und Neuerkenntnisse zu Stadlers persönlichem und künstlerischem Umfeld hin.

## Anmeldung zur Klarinettentagung 11.11.17

- Tageskarte Mitglieder SCS 40.- Fr.
- Tageskarte Nichtmitglieder: 90.-Fr
- Student/innen: 20.- Fr.
- Antrag zur Mitgliedschaft SCS Im Tageskartenpreis von 90.- ist der Mitgliederbeitrag ab 1.Sept 17 für ein Jahr inbegriffen
  
- Aktive Teilnahme Masterclass Mate Bekavac Separate Kosten 100.- Fr./ 50.- Fr. für Studenten
- Ensemblespiel mit Martin Truninger
- Workshop 1: Klezmer- und Balkanmusik, für Kinder bis ca 13 J. Daniel Schneider
- Workshop 2: Klezmer- und Balkanmusik, für Jugendliche ab ca 14 J. und Erwachsene (Einsteiger und Fortgeschrittene) Daniel Schneider
- Blattkorrekturen für Einzelpersonen, Hanstoni Kaufmann (Zeiten nach individueller Absprache in der Reihenfolge der Anmeldung) Der Kurs kann Halbestundenweise gebucht werden. ½ Stunde kostet 50.-
  - ½ Stunde,  ¾ Stunde,  1 Stunde
- Museumsbesuch:  von 11:35-12:30  von 15:00-16:00
- Ich wünsche eine Kurs-Teilnahmebestätigung (Für Klarinettenlehrer/innen) wird ausgestellt für alle Teilnehmer

Anmeldung per e mail oder mit diesem Talon

Name:.....Vorname.....

Strasse.....PLZ Ort.....

Tel:..... E Mail .....

Masterclass, Museumsbesuch und Blattkurs separate Bezahlung an der Tagungskasse

Einzahlungen auf Postkonto 85-678928-1

Swiss Clarinet Society: SCS Fachtagung Winterthur 2017

IBAN: CH61 0900 0000 8567 8928 1

BIC: POFICHBEXXX