

15 Jahre Swiss Clarinet Society Schweizerische Klarinettentagung

Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1, Winterthur

11. November 2017 09:00 – 19:00 Uhr

Wir freuen uns, die 15. Jahrestagung der Swiss Clarinet Society im prächtig gelegenen **Winterthurer Konservatorium** abhalten zu dürfen.

Der Standort des Konservatoriums Winterthur wurde durch ein Legat des Winterthurer Industriellen **Werner Reinhart** ermöglicht. Werner Reinhart (1884-1951) war auch Klarinetrist und hat zahlreiche bedeutende Komponisten unterstützt, die ihm Werke gewidmet haben. Im **Schlusskonzert** werden einige dieser Stücke zu hören sein. Auch kann man sich für eine Führung durch das Werner Reinhart Archiv anmelden.

Tagungsprogramm

für Studenten, Amateure, Professionelle und Jugendliche. (Änderungen vorbehalten)

- Grosse Klarinetten-Ausstellung
- GV der Swiss Clarinet Society
- Masterclass mit Mate Bekavcs
- Podiumsgespräch, Thema Nachwuchsförderung PreCollege
- Möglichkeiten zum Ensemblespiel
 - o YouCES das Schweizerische Klarinetten Ensemble für Jugendliche von 14 bis 20
 - o Ensemblespiel 1 und 2 „Auf verwachsenem Pfade“ (Janacek) Öffentliche Probe Notturmi W.A Mozart mit Martin Truninger
 - o Einführung in die Klezmermusik 1 und 2 mit Daniel Schneider
 - o Spontanes Ensemblespiel für Teilnehmende
- Battkorrekturen für Einzelpersonen mit Hanstoni Kaufmann
- Die Kompositionen für Werner Reinhard Im Werner Reinhart Archiv
- Die Zeit um Mozart und Anton Stadler mit Harald Strebel Autor
- Schlusskonzert

Kursbeschreibungen

- **Masterclass mit Mate Bekavcs**

Ein Highlight der 15. Tagung ist die **Masterclass** mit dem illustren Klarinettenisten **Mate Bekavac**, der eine schier unglaubliche Virtuosität des Klarinettenspiels demonstriert (s. youtube). Zuhörer und aktive Teilnehmer sind willkommen!

- **Podiumsgespräch**

Am Vormittag findet ein **Podiumsgespräch** über **Berufsperspektiven** für junge Klarinettenistinnen und Klarinettenisten statt. Mit diesem Thema sehen sich Lehrpersonen des öfteren konfrontiert.

- **Möglichkeiten zum Ensemblespiel**

- **YouCES** das Schweizerische Klarinetten Ensemble für Jugendliche von 14 bis 20 mit Matthias Müller

- **Ensemblespiel mit Martin Truninger**
„ Auf verwachsenem Pfade“ von Leos Janacek kann im Ensemble einstudiert werden. Sätze:
 1. Unsere Abende
 2. Ein verwehtes Blatt
 3. Sie schwatzten wie die Schwalben(Interessenten können die Stücke auf der Dropbox (Link folgt) einsehen und anhören. Man kann sich für eine bestimmte Stimme entscheiden und sie ausdrucken. Winterthurer Klarinettenist/innen bilden den Grundstock für dieses Ensemble, viele weitere sollen dazu kommen.)

- **Workshop 1: Klezmer- und Balkanmusik**, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit Daniel Schneider Spielerische Einführung in die Klezmer- und Balkanmusik. Kennenlernen von verschiedenen Taktarten, einfachen Verzierungen und Spieltechniken. Einstieg in die Improvisation.
- **Workshop 2: Klezmer- und Balkanmusik**, für Jugendliche und Erwachsene (Einsteiger und Fortgeschrittene) Einführung in die Klezmer- und Balkanmusik. Kennenlernen und Vertiefen verschiedenster Spieltechniken. Glissando / Vibrato / Praller / Triller / sonstige Effekte / das "Singen" auf

dem Instrument. Es werden auch 1-2 Stücke erarbeitet, welche dann im Workshop mit einer Klezmerband (Violine/Klarinette/Akkordeon/Kontrabass) zusammen gespielt werden können.

- **Ensemblespiel für Teilnehmende (spontan)**
Tagungsteilnehmer können sich nachmittags spontan zum Trio oder Quartettspielen treffen. Man muss sich vor Ort in einen Zeitplan einschreiben
- **Battkorrekturen: Kurzlehrgang für Einzelpersonen** mit Hanstoni Kaufmann
Die Merkmale guter Blätter erkennen,- sie an das Mundstück- das Instrument- und die eigenen Spielgewohnheiten anpassen.
- **Die Kompositionen für Werner Reinhart im Werner Reinhart Archiv/** Seine persönlichen Instrumente werden speziell für diesen Anlass ausgestellt
- **Vortrag von Harald Strebel Buchautor**
 - Der ebenfalls aus Winterthur stammende Musikhistoriker und Klarinettist **Harald Strebel** stellt in einem **Vortrag** sein Buch über den Mozart-Klarinettisten Anton Stadler vor und präsentiert neueste Erkenntnisse aus seiner Forschungstätigkeit.

Anmeldung zur Klarinettentagung 11.11.17

- Tageskarte Mitglieder SCS 40.- Fr.
- Tageskarte Nichtmitglieder: 90.-Fr
- Student/innen: 20.- Fr.
- Antrag zur Mitgliedschaft SCS Im Tageskartenpreis von 90.- ist der Mitgliederbeitrag ab 1.Sept 17 für ein Jahr inbegriffen

- Aktive Teilnahme Masterclass Mate Bekavcs Separate Kosten 100.- Fr./ 50.- Fr. für Studenten
- Ensemblespiel mit Martin Truninger
- Workshop 1: Klezmer- und Balkanmusik, für Kinder bis ca 13 J. Daniel Schneider
- Workshop 2: Klezmer- und Balkanmusik, für Jugendliche ab ca 14 J. und Erwachsene (Einsteiger und Fortgeschrittene) Daniel Schneider
- Blattkorrekturen für Einzelpersonen, Hanstoni Kaufmann (Zeiten nach individueller Absprache in der Reihenfolge der Anmeldung) Der Kurs kann Halbestundenweise gebucht werden. ½ Stunde kostet 50.-
 - ½ Stunde, ¾ Stunde, 1 Stunde
- Museumsbesuch: von 11:35-12:30 von 15:00-16:00
- Ich wünsche eine Kurs-Teilnahmebestätigung (Für Klarinettenlehrer/innen) wird ausgestellt für alle Teilnehmer

Anmeldung per e mail oder mit diesem Talon

Name:.....Vorname.....

Strasse.....PLZ Ort.....

Tel:..... E Mail

Masterclass, Museumsbesuch und Blattkurs separate Bezahlung an der Tagungskasse

Einzahlungen auf Postkonto 85-678928-1

Swiss Clarinet Society: SCS Fachtagung Winterthur 2017

IBAN: CH61 0900 0000 8567 8928 1

BIC: POFICHBEXXX