

## 16. Schweizerische Klarinettentagung

Samstag, 1. September 2018

Conservatorio della Svizzera italiana, via Soldino 9, 6900 Lugano

- |                          |  |        |
|--------------------------|--|--------|
| <input type="checkbox"/> | Tageskarte SCS Mitglieder                          | CHF 20 |
| <input type="checkbox"/> | Tageskarte SCS Nichtmitglieder                     | CHF 60 |
| <input type="checkbox"/> | Schüler/Studenten SCS Mitglieder und CSI Studenten | gratis |
| <input type="checkbox"/> | Schüler/Studenten SCS Nichtmitglieder              | CHF 20 |

- Ich möchte Mitglied der Schweizerischen Klarinetten-gesellschaft werden. Im Tageskartenpreis von CHF 60 ist die Mitgliedschaft in der SCS vom 01.09.18-31.08.19 inbegriffen.

Ausführliche Programm-beschreibung unter [www.clarinetsociety.ch](http://www.clarinetsociety.ch)

Anmeldung per e-mail an: [info@marcosantilli.com](mailto:info@marcosantilli.com) oder mit diesem Talon

Familiennamen \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Jahrgang \_\_\_\_\_

Musikschule/Orchester/Musikverein/andere \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

- |                          |   |             |
|--------------------------|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Ich nehme am Workshop für Bassklarinette mit Fausto Saredi teil | 10:45-12:15 |
| <input type="checkbox"/> | Ich nehme am Workshop für Bassklarinette mit Fausto Saredi teil | 13:15-14:45 |
| <input type="checkbox"/> | Ich nehme am Improvisations-Workshop mit Marco Santilli teil    | 14:00-15:30 |

Ich melde mich zum Mittagessen an (Barbezahlung vor Ort)

- |                          |               |                          |                  |                          |                      |
|--------------------------|---------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Safranrisotto | <input type="checkbox"/> | Steinpilzrisotto | <input type="checkbox"/> | Beilage Luganighetta |
|--------------------------|---------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|

Einzahlungen der Tagungsgebühr oder des Mitgliederbeitrages auf das Post-finance Konto 87-382022-3, Swiss Clarinet Society: Fachtagung Lugano 2018  
IBAN: CH14 0900 0000 8738 2022 3

Wir danken für die Unterstützung:



### Aussteller

|                |              |                    |          |
|----------------|--------------|--------------------|----------|
| Buffet Crampon | Henri Selmer | Schwenk & Seggelke |          |
| Yamaha         | Pomarico     | Bulgheroni         | Lupifaro |

### Anfahrt/Wegbeschreibung

Mit dem Zug: Aussteigen in Lugano, durch die Unterführung in westlicher Richtung den Bahnhof verlassen und der Via Besso folgen. Nach ca. 5 Minuten, auf der Höhe der Bushaltestelle "Lugano, S. Nicolao", links in die "Via Mons. A. Jelmini" einbiegen. Am Ende der Strasse befindet sich das Eingangstor des Centro San Carlo, Sitz des Conservatorio (CSI).

Mit dem Auto: Ausfahrt Lugano Nord (ob von Norden oder Süden her), dem Wegweiser "Centro Città" oder dann "Conservatorio SI" folgen durch die Via Besso. Auf der Piazzetta della Chiesa die S. Nicolao in die Via Cortivallo einbiegen, dann links in die Via Soldino, nach 200 m folgt das Eingangstor des Centro San Carlo, Sitz des Conservatorio (CSI).

Parkgebühren Centro S. Carlo: CHF 10 für 7 Std, jede zusätzliche Stunde CHF 2.

Conservatorio della Svizzera italiana, via Soldino 9, 6900 Lugano



Samstag, 1. September 2018

Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano



## 16. Schweizerische Klarinettentagung in Lugano

«And now for something completely different»

Unbekannte, vielseitige und moderne Facetten der Klarinette.

Vorträge über technische und physikalische Aspekte der Klarinette von François Benda, Alessandro Licostini und Fabio Di Casola; der exklusive Bassklarinetten-Workshop «Bass Instincts» von Fausto Saredi; Klarinetten und elektronische Musik im begeisternden «BCE Electronic Project» des Bardaro Clarinettes Ensemble; das unbekannte Tárogató mit Gerrit Boeschoten; ein Einstieg in die Improvisation mit Marco Santilli; eine umfangreiche Ausstellung von Klarinetten und Zubehör. Als musikalische Begrüssung spielt der neugegründete Tessiner Klarinettenchor.

Öffentliches Schlusskonzert mit Werken von Tessiner Komponisten, Kammer-Jazz, einer waschechten Klarinetten-Big Band und Klarinettenchören, die sich zu einem einzigen Orchester vereinen. Zu hören sind auch einige Uraufführungen.

## 16. Schweizerische Klarinettentagung Samstag, 1. September 2018

«And now for something completely different» Monty Python's Flying Circus

Hallo zusammen! Wir können einen gewissen Enthusiasmus nicht verheimlichen, wenn wir Euch die Jahrestagung der Swiss Clarinet Society 2018 ankündigen, welche erstmals im Kanton Tessin stattfinden wird. Wir bedanken uns bei der Direktion des Conservatorio della Svizzera italiana (CSI) für die grosszügige Gastfreundschaft. Es erwartet Euch ein originelles Programm, in dem die Klarinette modern, vielseitig, auf völlig unbekannte Weise oder mit überraschenden Klängen in Erscheinung tritt.

Die Vorträge von Alessandro Licostini (Forscher), François Benda (Professor am CSI), Fabio Di Casola (Professor an der ZHdK) beleuchten verschiedene technische und physikalische Aspekte der Klarinette. Das Bardaro Clarinettes Ensemble führt uns dagegen in die magische Welt der elektronischen Musik, in gekonnter Kombination mit der Klarinette. Der Bassklarinetten-Workshop von Fausto Saredi (Orchestra Verdi, Milano) bietet jedem die Möglichkeit, sich mit dem Instrument anzufreunden. Und wer sich für einmal von den gedruckten Noten befreien möchte, findet dazu die Gelegenheit im Improvisationskurs von Marco Santilli, begleitet vom Pianisten Ivan Tibolla. Schliesslich stellt uns der äusserst vielseitige Musiker Gerrit Boeschoten das Tárogató vor. Es ist ein in der ungarischen Volksmusik gebräuchliches, der Klarinette verwandtes Instrument mit einfachem Rohrblatt.

Als reichhaltiges Dessert gibt's ein Schlusskonzert, das niemand verpassen sollte. Es erklingen einige Uraufführungen und Werke von Tessiner Komponisten (Viviani, Muto, Cavadini, Gaia, Grisoni, J.J. Hauser, Mantegazzi), aufgelockert mit neu interpretierter Volksmusik aus dem Repertoire der «Belli in zona», sinnbildlich für ein Tessin ohne Cliché. Im zweiten Teil nehmen dann rhythmische Elemente überhand: Speziell für diesen Anlass wird eine "Clarinet Big Band" (Klarinettenfamilie und Jazz-Trio) zusammengestellt, welche Arrangements von Brent Fischer, Phil Woods und Duke Ellington auf die Bühne bringt, gefolgt vom Kammer-Jazz von Rolf Kühn und Jimmy Giuffrè.

Aufgepasst: Zum ersten Mal vereinigen sich Klarinetten aus verschiedenen Sprachregionen zu einem einzigen Klarinettenchor für ein eindrückliches Finale. Darüber hinaus empfehlen wir, die umfangreiche Ausstellung verschiedenster Hersteller zu besuchen: Den ganzen Tag können eine riesige Auswahl an Instrumenten, Mundstücke, Blätter und verschiedenes Zubehör auch individuell in den zur Verfügung gestellten Räumen getestet werden.

Es wird uns ein Vergnügen sein, Euch am 1. September in Lugano zu begrüssen. Also, nichts wie hin!

Vorstand der SCS

## Programm

| Orario      | Conservatorio della Svizzera Italiana, Via Soldino 9, 6900 Lugano |  |                                   |  |
|-------------|---|--|-----------------------------------|--|
|             | Aula 205  | Aula 204   | Aula 201                          | Aula Magna   |
| 10:00-10:15 |   |  |                                   | Coro di clarinetti del Ticino                                      |
| 10:15-10:30 |   |  |                                   | Benvenuto/Introduzione<br>Stephan Siegenthaler &<br>Marco Santilli |
| 10:30-10:45 |   |  |                                   |  |
| 10:45-11:00 |   |  |                                   |  |
| 11:00-11:15 |   | Fabio di Casola<br>Curiosità della fisica dello<br>strumento e di<br>psico-motorica  | Fausto Saredi<br>"Bass Instincts" |  |
| 11:15-11:30 |   |  |                                   |  |
| 11:30-11:45 |   |  |                                   | Prova d'assieme<br>Cori di clarinetto<br>Marco Santilli            |
| 11:45-12:00 |   | Conferenza   | Workshop di<br>clarinetto basso   |  |
| 12:00-12:15 |   |  |                                   |  |
| 12:15-12:30 |   |  |                                   |  |
| 12:30-12:45 |   |  |                                   |  |
| 12:45-13:00 |   | François Benda<br>Interprete, costruttore,<br>insegnante: una trilogia<br>Conferenza |                                   |  |
| 13:00-13:15 |   |  |                                   |  |
| 13:15-13:30 |   |  |                                   | Gerrit Boeschoten<br>Tárogató, strumento inaudito                  |
| 13:30-13:45 |   |  |                                   |  |
| 13:45-14:00 |   |  | Fausto Saredi<br>"Bass Instincts" | Conferenza/Concerto  |
| 14:00-14:15 |   |  |                                   |  |
| 14:15-14:30 |   | Alessandro Licostini<br>Il clarinetto - nozioni di fisica<br>del suono<br>Conferenza | Workshop di<br>clarinetto basso   |  |
| 14:30-14:45 |   |  |                                   | Marco Santilli<br>Approccio<br>all'improvvisazione                 |
| 14:45-15:00 |   |  |                                   | Workshop   |
| 15:00-15:15 |   |  |                                   |  |
| 15:15-15:30 |   |  |                                   |  |
| 15:30-15:45 |   | François Benda<br>Interprete, costruttore,<br>insegnante: una trilogia<br>Conferenza |                                   |  |
| 15:45-16:00 |   |  |                                   |  |
| 16:00-16:15 |   |  |                                   | Bardaro<br>Clarinettes Ensemble<br>BCE Electronic Project          |
| 16:15-16:30 |   |  |                                   | Workshop   |
| 16:30-16:45 |   | Alessandro Licostini<br>Il clarinetto - nozioni di fisica<br>del suono<br>Conferenza |                                   |  |
| 16:45-17:00 |   |  |                                   |  |
| 17:00-17:15 |   |  |                                   |  |
| 17:15-17:30 |   |  |                                   |  |
| 17:30-17:45 |   |  |                                   |  |
| 17:45-18:00 |   |  |                                   | Concerto finale  |
| 18:00-18:15 |   |  |                                   | I. "Ticino senza cliché"<br>II. "A family affair"                  |
| 18:15-18:30 |   |  |                                   |  |
| 18:30-18:45 |   |  |                                   |  |

**Besucht die Klarinetten-Ausstellung!**

Buffet Crampon, Henri Selmer, Schwenk & Seggelke, Yamaha, Pomarico, Bulgheroni, Lupifaro

Swiss Clarinet Society  
Société suisse de clarinette  
Società svizzera da clarinetta  
Società svizzera del clarinetto  
Schweizerische Klarinettengesellschaft



Bitte frankieren

Marco Santilli  
Spycherweg 9  
8155 Niederhasli