

# 17. Schweizerische Klarinettentagung in Bern, 2. November 2019

## Musikschule Konsi Bern, Kramgasse 36

- Tageskarte Mitglieder SCS: 40.-
- Tageskarte Nichtmitglieder: 90.-
- Student\*innen: 20.-

Ich möchte Mitglied der Swiss Clarinet Society werden. Im Tageskartenpreis von 90.- ist die Mitgliedschaft ab 1. September 2019 für ein Jahr inbegriffen.

Anmeldung erforderlich bis 21.10.2019 für folgende Workshops:

- Klezmer Workshop mit Mia Schultz
- Basics für Bassklarinetten mit Nils Kohler
- Workshop für neue Spieltechniken mit Richard Haynes
- Reparaturkurs für Notfälle mit Manuel Brünisholz (max. 10 Teilnehmer\*innen / Kurs)

Anmeldung per e-mail oder mit diesem Talon an:

bernhard.roethlisberger@zhdk.ch

Name:.....

Vorname:.....

Jahrgang:.....

Musikschule/Musikverein:.....

Strasse:.....

PLZ, Ort:.....

Tel:..... E-Mail:.....

Datum:..... Unterschrift:.....

Einzahlungen bitte auf folgendes Konto:  
Swiss Clarinet Society, 4105 Biel-Benken BL  
Fachtagung Bern 2019  
IBAN: CH14 0900 0000 8738 2022 3

## Veranstaltungspartner:

Buffet Crampon  
Henri Selmer  
Schwenk & Seggelke  
Yamaha



## Aussteller:

Das Blashaus, Luzern  
Atelier Bulgheroni, Como  
Benedikt Eppelsheim, München  
Müller & Schade, Bern  
Musikpunkt, Luzern  
Ripa Music, Milano  
Vandoren  
Musik Zurkinden, Bern

## Anfahrt:

Bus Linie 12 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle Rathaus  
oder Tram Linien 6, 7, 8, 9 bis Zytglogge  
Musikschule Konsi Bern  
Kramgasse 36, 3000 Bern 8



# 17. Schweizerische Klarinettentagung 2. November 2019 Bern



Moderne Spieltechniken  
Basics für Bassklarinetten  
Klezmer-Workshop  
Kurzkonzerte  
Ausstellung  
Schlusskonzert

mit dem Swiss Clarinet Orchestra  
Vorträge zu Themen rund um den Unterricht  
Hist. Klarinetten in der Klingenden Sammlung

Musikschule Konsi Bern

# 17. Schweizerische Klarinettentagung in Bern, 2. November 2019

Musikschule Konsi Bern, Kramgasse 36

Wir freuen uns, die 17. Jahrestagung der Swiss Clarinet Society im Herzen der Stadt Bern, im Konsi an der Kramgasse durchführen zu können.

Das breitgefächerte Angebot bietet viele Gelegenheiten, Neues zu entdecken. Die Workshops für Klezmer, Bassklarinette oder neue Spieltechniken sind für alle gedacht, die in neue Gebiete aufbrechen möchten oder sich schon lange einen geführten Einstieg in eine andere musikalische Welt gewünscht haben, auch ohne grosse Vorkenntnisse.

In der „Klingenden Sammlung“ (ehem. Sammlung Karl Burri) an der Kramgasse 66 wird Andreas Schöni die Entwicklung vom Chalumeau bis zur Brahms-Klarinette aufzeigen.

Nach jedem Workshop folgt eine kurze musikalische Darbietung der Referenten, und der Zeitplan ermöglicht es Ihnen, alle diese Kurzkonzerte zu hören.

Im ersten Teil des Schlusskonzertes werden erfrischend aussergewöhnliche Werke von Berner Komponisten vorgestellt, bevor dann das Swiss Clarinet Orchestra unter der Leitung von Marco Santilli sein Debut-Konzert gibt.

Stets viel Aufmerksamkeit gilt der **Ausstellung** der verschiedenen Hersteller. Instrumente, Mundstücke und Zubehör können in verschiedenen Räumen in aller Ruhe getestet werden.

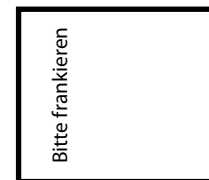
Wir freuen uns sehr auf Ihre Teilnahme am 2. November 2019 in Bern!

Der Vorstand der Swiss Clarinet Society

## Tagesplan:

- 09:30 GV Swiss Clarinet Society (Warlomont-Anger Saal)
- 10:15 Begrüssung (Grosser Saal)
- 10:30 Probe Swiss Clarinet Orchestra (Grosser Saal)  
mit Marco Santilli
- 10:30 **Reparaturkurs für Notfälle 1 mit Manuel Brünisholz\***
- 10:30 **Referat Paula Häni:**  
Freie Improvisation, eine Chance für den Instrumentalunterricht
- 11:15 **Referat Martha Rüfli:**  
Zahlschrift statt Noten - Von Musik strotzende Anfangszeit mit agilen, selbständigen Schüler\*innen
- 12:00 **Referat Nora Helbling:**  
Musikphysiologie - Körperübungen für Schüler\*innen  
Praktische Ideen für Körperarbeit im Unterricht
- 12:00 **Ausstellung und Testmöglichkeiten (bis 17:00)**
- 12:30 **Mittagspause (Sandwich-Bar)**
- 13:30 **Reparaturkurs für Notfälle 2 mit Manuel Brünisholz\***
- 13:30 **Klezmer Workshop mit Mia Schultz\***
- 14:30 **Basics für Bassklarinette mit Nils Kohler\***
- 15:00 **Vom Chalumeau zur Brahms-Klarinette**  
Referat von Andreas Schöni in der Klingenden Sammlung
- 15:45 **Workshop neue Spieltechniken mit Richard Haynes\***
- 17:00 **Schluss-Konzert (Grosser Saal)**
- 18:15 **Schluss der Tagung**

\* = Anmeldung für aktive Teilnahme erforderlich. Die Workshops dauern eine Stunde und sind im Tagespreis inbegriffen.



**Bernhard Röthlisberger  
Lindhohleweg 1  
3322 Urtenen-Schönbühl**