

Ablauf am Samstag, 17. Februar 2024

9:00 - 9:45	Eröffnung der Veranstaltung Hanstoni Kaufmann, Ausstellende, 4Clarinets <i>Theatersaal</i>				
10:00 – 10:50	Workshop 1: Volksmusik Dani Häusler <i>Theatersaal</i>	Workshop 2: Einmal Klarinette spielen – Das wollte ich schon immer ausprobieren! Urs Bamert <i>Dachstübli</i>	Workshop 3: Atmung für Klarinettenisten Yannick Trares <i>Musiksaal</i>	Ausstellung Sepp Furrer, Peter Schmid <i>Gartenhalle</i>	Führung Je nach Anmeldungen wird eine Führung durch die Stiftsbibliothek des Klosters Einsiedeln gebucht. <i>Stiftsbibliothek</i>
11:00 – 11:50	Workshop 4: Demonstration von Material Joseph Furrer, Musikhaus Windspiel Schindellegi und Heinrich Mätzener <i>Theatersaal</i>		Workshop 5: Musikalische Empathie Claudio Puntin <i>Musiksaal</i>		
12:00 – 12:50	Workshop 6: Das Spiel mit den Parametern der Grundtechnik Heinrich Mätzener <i>Theatersaal</i>				
13:00 – 14:00	Mittagessen Junge Ländlerformation Restaurant Tulipan				
14:15 – 15:05	Workshop 7: Verborgene Schätze im Klang ihrer Zeit Stefano Bertoni, Bernhard Röthlisberger, La Banda Storica <i>Theatersaal</i>		Workshop 8: Neue Birnen & digitaler Übedämpfer Raphael Haag, Patrick Stadler, Valentin Oberson <i>Musiksaal</i>		
15:30 – 16:15	Probe Swiss Clarinet Orchestra Swiss Clarinet Orchestra, Matteo Genini <i>Theatersaal</i>				
16:15 – 17:00	Probe Swiss Clarinet Orchestra Swiss Clarinet Orchestra & Beteiligte des Tages, Matteo Genini <i>Theatersaal</i>				
17:00 – 17:15	Vorbereitungen Abschluss-Konzert <i>Theatersaal</i>		Probe Rübliklarinettenensemble Hanstoni Kaufmann <i>Musiksaal</i>		
17:15	Saalöffnung				
17:30	Abschlusskonzert Rübliklarinettenensemble, Klarinettenmusik aus der Musikbibliothek, Swiss Clarinet Orchestra, Volksmusikensemble, Holzbiig <i>Theatersaal</i>				