

Eine Schule der Geläufigkeit? Besser würde passen: eine überaus lehrreiche Schule der Flexibilität und der Selbstreflexion. Das waren für Heinrich Mätzener die 34 Jahre als Solo Es-Klarinettist im Opernhaus Zürich und die dankbaren Aufgaben als langjähriger Dozent an der HSLU. Auch heute bleiben Unterrichten und Konzerte, von der Barock- bis zur zeitgenössischen Musik, auf historischem Instrumentarium über die Kontrabass- bis zur Es-Klarinette Kern von Motivation, Freude und Leidenschaft.