

Yannick Trares studierte Klarinette an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer sowie bei Prof. Fabio Di Càsola an der Zürcher Hochschule der Künste, darüber hinaus Schulmusik mit Schwerpunktfach Dirigieren und Germanistik. Bereits während seines Studiums begann er neben seiner klarinettenistischen Aktivität mit seiner Unterrichtstätigkeit, der er heute an der Musikschule Steinhausen (CH) sowie als Lehrbeauftragter für Methodik an der Hochschule für Musik Freiburg nachgeht. Neben seiner Konzerttätigkeit als Orchester- wie auch Kammermusiker in diversen Berufsorchestern und professionellen Ensembles beschäftigt er sich seit mehreren Jahren intensiv mit dem Thema Atmung. Neben seinen abgeschlossenen Ausbildungen zum Instruktor für die Wim-Hof- sowie für die Oxygen-Advantage-Atemmethode promoviert er zurzeit am Europäischen Doktorandenkolleg für musikalische Interpretation und künstlerische Forschung (Collège doctoral européen d'interprétation et de création musicales) zum Thema „Physiologische Untersuchungen zu Atemstrategien beim Klarinettenspiel“.