



SCS Swiss Clarinet Society
Société suisse de clarinette
Societad svizra da clarinettas
Società svizzera del clarinetto
Schweizerische Klarinetten-gesellschaft

Klarinetten Festival am Rhein Basel

**20 Jahre
Swiss Clarinet Society
in Kooperation mit der
Deutschen Klarinetten-
Gesellschaft**



**30. September -
2. Oktober 2022**

Konzerte – Vorträge – Workshops
für Amateure und Profis
für Jung und Alt

Unterstützt aus dem Volkskultur-
Fonds von ProHelvetia

volkskultur
schweiz suisse svizzera svizra

SULGER-STIFTUNG

prohelvetia



SCHWENK & SEGELKE



In Zusammenarbeit mit



Musik Akademie Basel

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

BUFFET CRAMPON



MusikHug



Freitag, 30. September

Nr.	Zeit	Anlass	Ort
1)	17:00-17:45	Begrüssung, Eröffnungskonzert: Klarinettenquartett der Stadtmusik Basel	Grosser Saal
2)	18:00-19:30	Vorprobe Konzert <i>Klarinettenkaleidoskop</i> (Hollich/Benda)	Grosser Saal
3)	18:00-19:30	Probe Klarinettenchor	Neuer Saal
4)	18:00-19:30	Vortrag: <i>Üben – wenn schon, dann richtig!</i> (Florian Schüle)	Kleiner Saal Schola
5)	20:30-22:00	Konzert <i>Klarinettenkaleidoskop:</i> Bernhard Röthlisberger, François Benda, Anton Hollich und Studierende der Musikhochschulen Basel und Freiburg	Grosser Saal

Samstag, 1. Oktober

Nr.	Zeit	Anlass	Ort
6)	09:00-10:15	Probe Klarinettenchor	Grosser Saal
7)	09:00-10:15	Masterclass Anton Hollich (mit Anmeldung)	Kleiner Saal Schola
8a/b)	a) 09:00-09:30 b) 09:30-10:00	Alexandertechnik: 2 Einzelsitzungen (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
9)	09:00-10:15	Probe Klarinettenchor (nach Bedarf)	Vortragssaal (6-301)
10)	10:30-10:50	Offizielle Begrüssung der Aussteller	Grosser Saal
11)	11:00-11:45	Workshop Volksmusik Mathias Landtwing (mit Anmeldung)	Neuer Saal
12a/b)	a) 11:00-11:30 b) 11:30-12:00	Alexandertechnik: 2 Einzelsitzungen (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
13)	12:00-12:45	Konzert Ländlerkapelle Gläuffig (M. Landtwing), Ehrengast Gottfried Aegler	Grosser Saal
14a/b)	a) 12:00-12:30 b) 12:30-13:00	Alexandertechnik: 2 Einzelsitzungen (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
15a/b)	a) 14:00-14:30 b) 14:30-15:00	Alexandertechnik: 2 Einzelsitzungen (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
16)	14:00-15:30	Vortrag und Konzert: historische Klarinetten aus der Sammlung HR. Stalder: Pierre-André Taillard, Klarinetten, Edoardo Torbianelli Piano (Musikmuseum, Im Lohnhof 9)	Musikmuseum
17)	16:00-16:45	Orchesterstellen Es-Klarinette Georg Arzberger (mit Anmeldung)	Grosser Saal
18)	16:00-17:30	Probe Klarinettenchor	Neuer Saal
19)	16:00-16:45	Orchesterstellen Johannes Gmeinder (mit Anmeldung)	Kleiner Saal Schola
20)	16:00-16:45	Einführung in Alexandertechnik Junko Otani	Klaus Linder-Saal
21)	16:00-16:45	Orchesterstellen Bassklarinette Matthias Höfer (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
22)	16:00-17:30	Registerproben Klarinettenchöre nach Bedarf (inkl. Pause)	Vortragssaal (6-301)
23)	17:00-17:45	Vorprobe Preisträgerkonzert	Grosser Saal
24)	17:00-17:45	Kinderklarinetten im Frühinstrumentalunterricht – Tupian, Tiger-, Hoch-G-Klarinette (L. Flores, Ht. Kaufmann, J. Gutjahr)	Kleiner Saal Schola
25)	17:00-17:30	Vortrag: Rudolf Kelterborn (1931-2021) - <i>Ein-Fälle</i> , Kelterborns letzter Streich für Klarinette und Orchester (François Benda)	Klaus Linder-Saal
26)	17:00-17:30	Alexandertechnik: 1 Einzelsitzung (mit Anmeldung)	Studio Eckenstein
27)	18:00-18:45	Probe Solisten <i>respect the now</i> (C. Puntin)	Neuer Saal
28)	18:00-18:45	Vortrag: <i>Meine Reise durch die Klarinettenwelten</i> , Entwicklungen im Klarinettenbau - Mundstück, Birne, Becher (François Benda)	Klaus Linder-Saal
29)	18:45-19:30	Preisträgerkonzert GewinnerInnen Wettbewerb Wetzlar und SJMW	Grosser Saal
30)	20:30-21:30	Konzert <i>Michael Heitzler's Klezmer Band</i>	Grosser Saal

Sonntag, 2. Oktober

Nr.	Zeit	Anlass	Ort
31)	09:00-09:50	Vortrag und Konzert Klarinette d'amore (Richard Haynes)	Kleiner Saal Schola
32)	10:00-10:50	Multimedia-Vortrag: <i>Mozarts Schreibweise für die Fünfklappen-Klarinette</i> (Harald Strebel)	Klaus Linder-Saal
33)	11:00-11:30	Konzert <i>Klangpanorama durch die Jahrhunderte:</i> historisches Klarinetten-Trio	Kleiner Saal Schola
34)	11:30-12:45	Vorprobe Klarinettenchor	Grosser Saal
35)	12:45-13:30	GV SCS	Klaus Linder-Saal
36)	14:00-15:00	Abschlusskonzert Klarinettenchor: <i>respect the now</i> (UA) von Claudio Puntin u.a.	Grosser Saal

Die Veranstaltungen finden in den verschiedenen Sälen der Musik-Akademie Basel und im Musikmuseum Basel statt.

