

Antiche Danze Ed Arie

Per Liuto

III. Suite (Sec. XVI e XVIII)

Libera trascrizione per orchestra d'archi di Ottorino Respighi
Arranged for clarinet choir by Neil Griffin

I. Ignoto (fine sec. XVI) ITALIANA

Andantino

p

9 *mp* *p*

17 *p* *f* *p*

25 *poco rit.* **2** *a tempo*

32 *p*

40 *più p*

49 *dim.* *pp*

56 **Andante cantabile**

mf espress.

65 **3**
73

p *pp* *p cresc.*

83

f

89 *rit.* **Fine**

f *p* *2nd time: dim.*

94 **4** **Allegretto**
leggero

p *pp*

101

p *pp*

106 **5** **Vivace**

p

113
121 **6**
128

135 **Meno** rit.

139 **Lento con grande espressione**
G.P.

f

145 poco rit. **7** a tempo

mf

148 poco rit. a tempo poco rit..

dim. pp *f* *mp* *dim.*

B. Cl. 1

153 a tempo rall. **8** Allegro vivace

p *pp* *p* *f* *p*

158

f *p* *f* *pp* *f*

163 **9** Vivacissimo

pp *f*

167

171

174 rall. **D.C. al Fine**

ff

Andantino

177 *p*

185 *mp* *cresc.* *f* *p* **1.**

193 *mp* *cresc.* *f* *p* **rall.**

201 **10** *a tempo* *p* *cresc.* *mf* *dim.* **molto staccato**

209 *cresc.* *mf* *dim.*

216 *p* *p* *cresc.*

221 *mf* *cresc.* *f*

226 **11**

231 *piu f* **3** **1.** **2.** **Cl. 1**

235 **3** *espress.* *p*

246

255 *dim.* **5** **rall.** *pp* **3/4**

IV. Lodovico Roncalli (1692) PASSACAGLIA

265 **Maestoso**

Cl. 1 *f*

12

13 **Energico e più animato**

1. 2.

1.

14 **Vivace**

Cl. 1

15 **Meno vivo**

1. 2. **Più largamente**

ff

1.

2. **Largo**

Cl. 1

rit.